

Vira Gambarogno

29 dicembre 2019, ore 17.00

Chiesa San Pietro e Paolo

Entrata Fr. 30,-

Acquisto biglietti

OTLMV - Area Gambarogno
Tel. 091 759 77 04

Famiglia Sergio Antognini - Pasticceria/Panetteria Vira
Tel. 091 795 14 23

Prenotazioni e informazioni

info@ottaviopalmieri.ch | tel. +41 (0)79 685 12 90

Vira Gambarogno

29 dicembre 2019, ore 17.00

Chiesa San Pietro e Paolo

**ASCONA
LOCARNO**
Regione Gambarogno

Si ringraziano

Famiglia Sergio Antognini
pasticceria/panetteria, Vira



Management & Consulting SAGL

SES, Lotti Daniele, Locarno

Marnin-Pasticceria, Locarno

Una sostenitrice del tenore

Un sostenitore del tenore



SMPPC

Emmanuele Olivetto

Bodas 100000 n° 23107

Via Antonio Gatti 17, Casella Pondera 1917, CH 6600 Locarno
Tel. +41 91 751 38 88 36366 +41 79 226 15 49
info@idsmanagement.ch | www.idsmanagement.ch
www.idsmanagement.ch

RAIFFEISEN

Banca Raiffeisen Piano di Magadino



v. Iurasci sa

CHIESA SAN PIETRO E PAOLO
29 DICEMBRE 2019, ORE 17.00
ENTRATA FR. 30,-

6574 VIRA

CHIESA SAN PIETRO E PAOLO
29 DICEMBRE 2019, ORE 17.00
ENTRATA FR. 30,-

Con il patrocinio del
Comune di Gambarogno

Concerto di Natale

Programma:

Arie e Canzoni del bel canto



OTTAVIO PALMIERI

Tenore



GIOVANNI BROLLO

Pianista

Presenta **GIANCARLO PAGANI**



Ottavio Palmieri

Tenore

Nasce in Svizzera italiana, inizia la formazione di cantante lirico con il baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, il tenore Pier Miranda Ferraro e la signora Rita Patané. Ha partecipato ad alcuni Masterclass con Gianni Raimondi, Renato Bruson e Luciana Serra.

Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici e per la facilità nelle parti acute.

Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma.

Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Messa da Requiem di G. Verdi, Messa da Requiem di W.A. Mozart e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma i ruoli da lui prediletti sono il Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi

gli si aprono le porte di molti teatri, tra i quali Guimerà, Tenerife - Sociale, Como - Fabbri, Forlì - Verdi, Fiorenzuola - Sociale Villani, Biella - Giocosa, Aosta - Centrale, San Remo - Villi, Asti - Auditorio Palazzo Congressi, Stresa - Nacional, Santo Domingo - Cibao, Santiago - Sociale, Bellinzona - Oradea, Romania - Laeiszhalle Musikhalle, Amburgo - Bellas Arte, Messico - Sala Pons, Messico - Nacional, Messico - Banamex, Santa Fé - Diana, Guadalajara - Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, Querétaro - Macedonio Alcalá, Oaxaca - Ramón López Velarde, Zacatecas - Ricardo Castro, Durango - Puerto Vallarta, Vallarta - Teatro Universitario, Colima - Francisco Eduardo Tresguerras, Celaya - Plantation Florida, USA - Cattedrale Primada de America, Santo Domingo - Basilica Catedral de Santiago, Bilbao - Templo de San Francisco, San Miguel de Allende, Messico - Chiostro Domenicano Montalto Uffugo, Calabria - Gejhall Ashkelon, Israele - Centro Arte di Zbeer Sheva, Israele - Auditorium Città di Hajfa, Israele - Gejhall Tarbut, Israele - Teatro dell'Opera Tel Aviv, Israele - Teatro Tchaikowsky, Mosca - Teatro dell'Opera Dniepropetrovsh, Ucraina.

Dal 2001 ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farchi, Bill Doherty e Giovanni Brollo, suo pianista ufficiale.

Ha cantato e collaborato con grandi nomi quali José, Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Denia Mazzola Gavazzeni, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna. Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

Ulteriori informazioni:
www.ottaviopalmieri.ch



Giovanni Brollo

Pianista

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M0 Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin.

Nel 1987 ha esordito in récitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai. Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conser-

vatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona.

Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna. Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.