

Palmieri, grande serata

Conclusione alla grande sabato scorso, nella chiesa di Madonna del Ponte di Brissago, per la ventesima edizione del Festival “Ruggero Leoncavallo”. Il concerto di chiusura ha visto protagonista proprio il suo direttore artistico, il tenore Ottavio Palmieri, che ha affrontato con disinvoltura un intenso programma ricco delle arie più belle e difficili del repertorio pucciniano, Verdiano e di R. Leoncavallo. Il solista è stato accompagnato con grande maestria dall’Orchestra filarmonica italiana guidata dal maestro Daniele Agiman che ha fatto esprimere al meglio questa compagine anche nei brani per sola orchestra come le Ouverture dell’“Italiana in Algeri” di G. Rossini e “Giovanna D’Arco” di G. Verdi. Il pubblico ha potuto assistere ad una straordinaria performance del maestro Palmieri che ha raggiunto il culmine durante l’esecuzione di “Recondita Armonia” e “Turandot” di G. Puccini e delle arie verdiane del “Macbeth” e “Lombardi alla Prima Crociata”. Una grande serata per Ottavio Palmieri, a cui il pubblico ha chiesto più di un bis e tributato infine una lunga standing ovation, intensa e meritata.