

IN COLLABORAZIONE CON LA

FONDAZIONE MUSEO  
RUGGERO LEONCAVALLO  
Palazzo Branca - Baccalà Brissago

25<sup>ma</sup> Edizione  
Festival Internazionale

# Ruggero Leoncavallo

Chostro in Galleria  
"Magia dei suoni e dei colori"  
Brissago, Svizzera

20-27  
maggio 2023

A detailed portrait of Ruggero Leoncavallo, showing his head and shoulders in profile, facing left. He has a prominent, dark, wavy mustache and is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a gold tie. The background is a light, textured surface.

*R. Leoncavallo*

 **ASCONA  
LOCARNO**

[www.ottaviopalmieri.ch](http://www.ottaviopalmieri.ch)

**Essere presenti.  
Sempre.**

la mia Banca

 ***Banca*Stato**

BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

# 25 anni di Festival

Dopo tre anni di problematiche legate al Covid-19, sono particolarmente orgoglioso di porgervi il saluto dell'autorità comunale.

Il Festival Ruggero Leoncavallo giunge infatti ad un significativo traguardo: 25 anni. Grazie alla visione del tenore Ottavio Palmieri, al mecenatismo della Baronessa Hildegard von Münchhausen ed al sostegno dell'autorità politica è stato possibile far nascere e soprattutto far crescere anno dopo anno questa importante manifestazione.

È una bella storia quella del nostro Festival, una storia di persone che, seguendo le proprie intuizioni e passioni, hanno dato vita ad un'iniziativa che in breve tempo è diventato un riconosciuto elemento di valore sul territorio. È una di quelle occasioni che, da sole, valgono per molti amici residenti fuori Cantone il prezzo di un viaggio a sud delle Alpi.

Nonostante sia chiara a tutti la centralità della cultura per Brissago e per una regione come il Locarnese, il mio invito è a voler evitare l'immobilismo. È un invito a porre la cultura al centro dell'azione politica, come volano economico e generatore di ricchezza e lavoro. Soltanto sviluppando ulteriormente l'eccellenza della nostra offerta, potremo pensare di rimanere attrattivi.

È indispensabile quindi riflettere ad ampio raggio sui progetti immaginati nella nostra regione. Se è vero che negli ultimi anni il Locarnese è riuscito a sancire il proprio legame con il cinema, è abbastanza chiaro che di solo Palacinema non potremo vivere. Dobbiamo porre l'accento anche sulle altre peculiarità della nostra regione. La musica classica e il nostro festival sono una delle forme di espressione culturale che meritano maggiore attenzione e sulle quali, tutti insieme, dobbiamo puntare con decisione.

Le buone intenzioni non mancano: il mio auspicio, già espresso nel recente passato, è che possiamo trovare l'unità nel sostegno a un progetto di ampio respiro, una Casa della musica che sia luogo di ispirazione e attrazione per ognuno di noi, una Casa della musica che consenta di seguire l'esempio illuminato dei fondatori del Festival Ruggero Leoncavallo e di garantirne il successo negli anni.

**Roberto Ponti**  
*Sindaco di Brissago*

## Comitato d'onore

---

### **Manuele Bertoli**

Consigliere di Stato

*Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport*

**Roberto Ponti**, Sindaco di Brissago

### **Veronica Marcacci**

Dicastero Cultura

Soprano - **Anna Pirozzi**

Tenore - M<sup>o</sup> **Marco Berti**

Baritono - M<sup>o</sup> **Franco Vassallo**

Si ricorda (†) **Baronessa**

**Hildegard von Münchhausen**

## Comitato organizzativo

---

Direttore Generale

### **Ottavio Palmieri**

Direttore Artistico

### **Paolo Mandelli**

Presidente della Fondazione Museo

Ruggero Leoncavallo e pubbliche relazioni

### **Riccardo Beretta**

Consulente giuridico

Avv. **Corinne Koller**

Collaboratori

**Marina Mascetti**

**Flaviana Besozzi**



**SALIETTI** Sagl  
**NADIR ARRIGONI**  
**IMPRESA DI PITTURA**  
**MALERGESCHÄFT**

Via R. Leoncavallo 50a – 6614 BRISSAGO  
+41 79 310 77 82 · [nadir.arrigoni@gmail.com](mailto:nadir.arrigoni@gmail.com)



# CHIAPPINI ARCHITETTO

CH 6614 Brissago Via Valmara 2

Tel. +41 79 592 44 05

mail: [chiappiniarchitetto@gmail.com](mailto:chiappiniarchitetto@gmail.com)

[www.chiappiniarchitetto.ch](http://www.chiappiniarchitetto.ch)

sabato 20 maggio 2023, ore 20.30

# Concerto Sinfonico Inaugurale

---

**Maristella Patuzzi** *Violino*

*Orchestra da Camera di Lugano*

**Stefano Bazzi** *Direttore*

---

**GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)**

*L'Italiana in Algeri*

Ouverture

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Concerto n. 3 in sol maggiore KV 216

*per violino e orchestra*

Allegro

Adagio

Rondò

**GIOACHINO ROSSINI**

*La cambiale di matrimonio*

Ouverture

*L'inganno felice*

Ouverture

*La scala di seta*

Ouverture

---

Violinista

## Maristella Patuzzi

---

**Maristella Patuzzi** ha registrato a soli 11 anni in duo con suo padre Mario, Tzigane di Ravel per la Radiotelevisione svizzera e a 13 anni è stato pubblicato un disco dal vivo per Sony. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti in Europa, Russia, Asia, Stati Uniti, Africa, Canada, Australia e America Latina. A 17 anni ha ottenuto la maturità a Lugano e il diploma di violino con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Milano. Nel 2009 ha ottenuto il Master presso l'Indiana



University di Bloomington e nel 2011 il Master al Conservatorio della Svizzera italiana sempre con il massimo dei voti. Dal 2013 incide per Brilliant Classics, Decca e Dynamic. Attualmente suona su un violino Michael Platner, Roma 1728. Il prestito di questo strumento rientra nell'attività del progetto "Adopt a Musician", una fra le iniziative ideate e gestite da MusicMasterpieces di Lugano.

Direttore

## Stefano Bazzi

---

Dopo aver frequentato le scuole a Lugano, **Stefano Bazzi** si è diplomato in Chitarra, in Composizione e in Direzione d'orchestra al Conservatorio di Parma, in Direzione per il repertorio contemporaneo al Conservatorio della Svizzera Italiana e si è laureato in Musicologia all'Università di Pavia e di Berlino. Si è inoltre perfezionato presso accademie prestigiose in tutta Europa.

È stato assistente direttore per la rassegna *Novecento e presente* alla RSI. Ha diretto, fra le



altre, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma nella Sala Verdi, l'Orchestra "Luigi Cherubini" al *MusicaRiva-Festival*, la Orquesta Sinfónica de Madrid al Teatro Real, la Scottish Chamber Orchestra al *St Magnus Festival*, la Orquesta de Cadaqués al Concurs Internacional de Direcció e, per due anni consecutivi, il Beethoven Orchester Bonn nella celebre Beethovenhalle. Nel 2016 ha debuttato con l'Orchestra Filarmonica Nazionale del Caucaso del Nord, una delle più antiche istituzioni sinfoniche della Russia, venendo invitato anche nel 2018 e nel 2021.

Accanto all'attività direttoriale, è docente di Musica presso il Liceo cantonale di Lugano 1 e docente di Musica d'insieme presso il Liceo cantonale di Mendrisio.

# Orchestra da Camera di Lugano

**L'Orchestra** nasce nel 2005 ed è formata da giovani musicisti diplomati e provenienti da tutto il mondo, molti dei quali vantano esperienze presso importanti orchestre, sotto la direzione di Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Riccardo Muti ed altri. L'organico varia dai pochi elementi per i programmi cameristici agli oltre cinquanta per i grandi concerti sinfonici.

L'orchestra affronta ogni tipo di repertorio, prediligendo il classicismo e la musica del XX e XXI secolo, con diverse prime nazionali e prime esecuzioni assolute, ma non mancano escursioni nel barocco e nell'opera ottocentesca.

L'Orchestra da Camera di Lugano si esibisce in una decina di concerti all'anno, pubblici e gratuiti, che la rendono una delle realtà musicali più vive ed apprezzate della Svizzera italiana. È stata invitata alla stagione concertistica del Teatro Asteria di Milano, del Teatro Alfieri di Asti, ad Aosta, al Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago, al MusicArte Festival di Ascona, a Winterthur, ad Uster presso Zurigo e ad altre rassegne.



sabato 27 maggio 2023, ore 20.30

# Concerto Lirico di chiusura

---

Daria Rybak *Soprano*

Ottavio Palmieri *Tenore*

M° Giovanni Brollo *Pianoforte*

---

## Programma

**VERRANNO ESEGUITI ARIE E DUETTI  
DEL REPERTORIO OPERISTICO ITALIANO.**



**LA BOTTEGA DEL  
PIANOFORTE**

[www.bottegapianoforte.ch](http://www.bottegapianoforte.ch)

Fornitore ufficiale

Soprano

## Daria Rybak

---

Il soprano **Daria Rybak** è una delle stelle nascenti della sua generazione. Daria Rybak ha iniziato i suoi studi di canto in giovanissima età, presso il Conservatorio di Vevey-Montreux-Riviera, per poi proseguire il suo percorso di perfezionamento presso il Royal College of Music di Londra, dove ha conseguito una laurea in musica nel 2018. Daria ha inoltre partecipato a numerose Masterclass in Italia, Inghilterra, Austria e Russia.

Il suo particolare colore vocale e la sua muzicalità le hanno permesso di ottenere numerosi riconoscimenti, in particolare:

Concorso svizzero di musica per la gioventù (CSMG), 2011 e 2013, 1° premio.

Premi Baccarini e Hugues Cuénod, 2013 Premio Opperby Stokowski, durante i suoi studi all'RCM  
Premio di studio del Percento culturale Migros, 2020.

Dal 2011 si esibisce regolarmente in Svizzera (al Teatro Vevey, al Montreux Jazz Festival, al festival Les Classiques de Villars, ecc.) e all'estero (Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale di Rodi, O2 Arena di Londra, ecc.).

Daria Rybak ha recentemente debuttato in Italia, il 4 dicembre, in un concerto di Verona Lirica, al Teatro Lirico di Verona, cantando sul palco insieme al suo mentore e insegnante di canto, il tenore di fama internazionale Yusif Eyvazov. Inoltre, il 16 dicembre, Daria ha debuttato come Musetta ne *La Bohème* di Puccini al Teatro Grande di Stato Alisher Navoi in Tashkent, Uzbekistan, sotto la direzione del M° Denis Vlasenko e al Teatro filarmonico sotto la direzione del M Andrea Bartistoni. Un importante supporto nello studio del suo repertorio è il suo coach, Saadat Ismayilova.



Tenore

## Ottavio Palmieri

---

Ottavio Palmieri inizia la formazione di cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente, prima con il baritono Carlo Meliciani, poi con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patanè. Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione. Il suo repertorio spazia dal



genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle e lo Stabat Mater di G. Rossini, la Messa da Requiem di G. Verdi, e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma si cimenta in questi personaggi, Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci). Debuttera ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo, tra i quali "Teatro Guimerà Tenerife", "Sociale Como", "Fabbri Forlì", "Verdi, Fiorenzuola", "Sociale Villani Biella", "Giocosa Aosta", "Centrale San Remo", "Villi Asti", "Auditorio Stresa", "Nacional Santo Domingo", "Cibao Santiago", "Sociale Bellinzona", "Oradea, Romania", "Laeiszhalle Musikhalle Amburgo", "Bellas Arte Messico", "Sala Pons Messico", "Conservatorio Nacional Messico", "Banamex Santa Fé", "Diana Guadalajara", "Auditorio Josefa Ortiz de Dominique Querétaro", "Macedonio Alcalá Oaxaca", "Ramón López Velarde Zacatecas", "Ricardo Castro Durango", "Puerto Vallarta, Vallarta", "Teatro Universitario Colima", "Francisco Eduardo Tresguerras Celaya", "Plantation Florida USA", "Catedrale Primada de America Santo Domingo", "Basilica Catedrale di Santiago Bilbao", "Templo de San Francisco San Miguel de Allende Messico", "Chiostrò Domenicano Montalto Uffugo Calabria", "Gejhall Ashkelon Israele", "Centro Arte di Bzeer Sheva Israele", "Auditorium Città di Hajfa Israele", "Gejhall Tarbut Israele", "Opera Tel Aviv Israele", "Tchaikowsky Mosca", "Opera Dniepropetrovsh Ucraina", di recente si è esibito in un Teatro antichissimo in Giappone a Nagahama. Ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farhi, Bill Doherty e il suo pianista di fiducia Giovanni Brollo, con cui collabora tuttora. Ha collaborato con illustri nomi quali, José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Yusif Eyvazov, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Anna Pirozzi, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patanè, Makvala Kasrashvili. È stato diretto da Direttori quali Walter Gehlert – Janos Acs – Yoni Farhi – Pasquale Veleno – Enrico Collina – Viragh Andràs – Saby Sandor – Vladimir Garkusha – Gianmichele D'Errico e Daniele Agiman. Si è esibito con le seguenti Orchestre: Sinfonica di Amburgo – Ensemble Strumentale Scaligero – Sinfonica Tel Aviv – Filarmonica Tchaikowsky – Sinfonica Budapest – Filarmonica Dniepropetrovsh – Filarmonica di Como – Les Soirées Musicales – Bruno Madera – Filarmonica Italiana – Filarmonica Conservatorio di Sassari – Filarmonica Bellas Arte Messico – Nova Amadeus Chamber Roma e Orchestra Città di Lugano. Ha collaborato con registi di fama internazionale quali: Antonello Madau Diaz e Viktor Chayka. Molti gli avvenimenti importanti da lui

curati. Nel 1996 è cofondatore del Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago, del quale da oltre 15 anni è direttore e responsabile unico. Nel 2009 è promotore con il compositore M<sup>o</sup> József Acs, della prima esecuzione mondiale della Messa da Requiem di Ruggero Leoncavallo, poi replicata a novembre dello stesso anno a Budapest. Ha curato con amici l'indimenticabile Recital del tenore José Carreras nel 1998 al Palazzetto Fevi di Locarno. Nel 2015 incontra le massime autorità di Nagahama City, in Giappone, e firma un contratto di collaborazione per creare il primo Festival Ruggero Leoncavallo del Giappone, concedendo agli amici del Sol Levante di usare il suo marchio. Molteplici sono i concerti curati a scopo umanitario dal motto **“La musica per la vita”**.

## Discografia

Nel 2000 incide il suo primo CD con celebri brani da camera e romanze d'opera. Nel 2005 incide il concerto live nella Chiesa San Francesco di Locarno con l'Ensemble Strumentale Scaligero ed il pianista Giovanni Brollo. La produzione di questo CD è stata curata dall'etnomusicologo Pietro Bianchi e dal regista del suono di RETE 2 Gabriele Kamm. Nel 2009 incide live la Messa da Requiem di Ruggero Leoncavallo, in prima esecuzione mondiale, a Budapest. Nel 2012 negli studi di RETE 2 a fianco del soprano Francesca Patanè e del tenore Yusif Eyvazov accompagnati al pianoforte dal M<sup>o</sup> Giovanni Brollo incide “Aurora”. Nel 2014 incide “Domine Deus” nel Teatro Storico Giuseppe Verdi di Busseto in collaborazione con l'Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal M<sup>o</sup> Daniele Agiman e il Coro Hebel. Molti sono gli impegni e i progetti all'estero nel 2020 e 2021.

Pianista

## M<sup>o</sup> Giovanni Brollo

**Giovanni Brollo** ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano nel 1986, sotto la guida del M<sup>o</sup> Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali “Albenga”, Macugnaga” e “Taranto”, è risultato vincitore del concorso pianistico “Rendano” di Roma nell'edizione dedicata a Chopin. Nel 1987 ha esordito in récitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella “Sala Verdi” del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai.

Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il “Teatro del l'Opera” di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nel l'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona. Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna.

Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.



# Three Tenors

## *Concerto sotto le stelle*

**29 luglio '23**

Chiostro in Galleria  
“Magia dei suoni e dei colori”  
Brissago, Svizzera

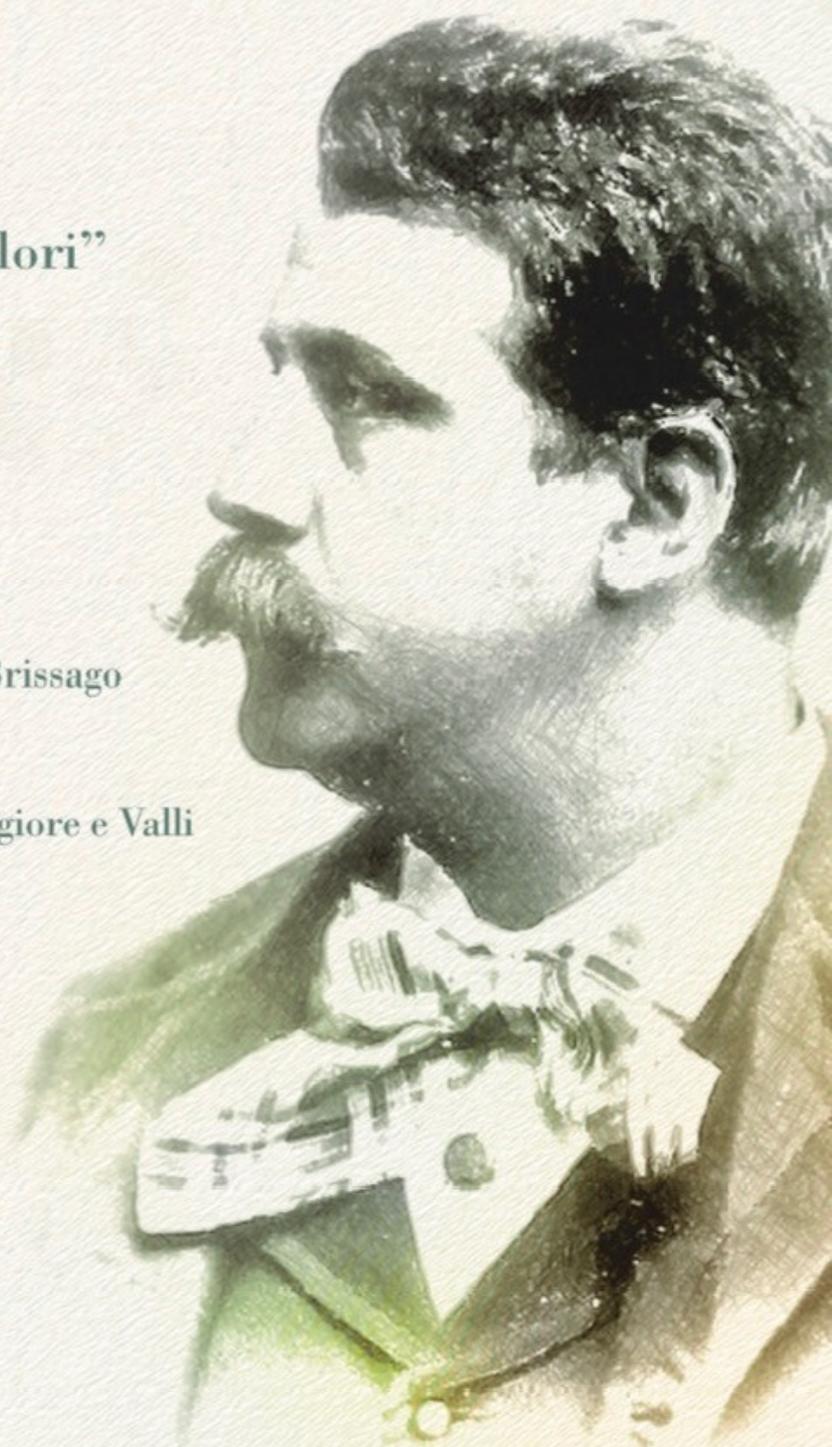
Prevendita dal 1° giugno

**Sponsor ufficiali**  
Comune di Brissago  
Commissione Cultura e Turismo, Brissago

**Acquisto biglietti**  
Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli  
Ascona - Locarno - Brissago

**Prenotazioni  
e informazioni**  
[info@ottaviopalmieri.ch](mailto:info@ottaviopalmieri.ch)  
tel. +41 79 685 12 90

*In caso di cattivo tempo il concerto  
sarà spostato nella Chiesa  
Madonna del Ponte di Brissago*



# Biglietteria

---

## Abbonamento per le due serate

### Biglietti numerati

da 1 a 120

Fr. 100.–

---

### Biglietti singoli

Fr. 50.–

---

## Acquisto biglietti presso

### Organizzazione turistica

### Lago Maggiore e Valli

*Sportelli informativi di Brissago,  
Ascona e Locarno*

Tel. +41 (0)848 091 091

info@ascona-locarno.com  
www.ascona-locarno.com

---

## Abbonamenti, prenotazioni e informazioni

Tel. +41 79 685 12 90

info@ottaviopalmieri.ch  
www.ottaviopalmieri.ch

---

## Da Silva Flavio

giardiniere **Sagl**

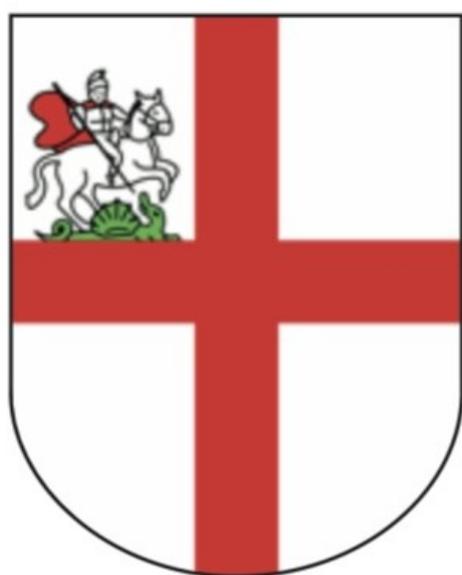


6614 Brissago

Tel. 091 793 00 69

Natel 079 682 10 06

**flaviosilva1974@hotmail.it**



# **COMUNE DI BRISSAGO**

IN COLLABORAZIONE CON LA

FONDAZIONE MUSEO  
RUGGERO LEONCAVALLO

Palazzo Branca - Baccalà Brissago

25<sup>ma</sup> Edizione  
Festival Internazionale

# Ruggero Leoncavallo

Chostro in Galleria "Magia dei suoni e dei colori"  
Brissago, Svizzera

In caso di cattivo tempo: Chiesa Madonna del Ponte

Acquisto biglietti

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli  
Sportelli informativi di Brissago, Ascona e Locarno  
tel. +41 (0)848 091 091  
info@ascona-locarno.com  
www.ascona-locarno.com

Abbonamenti, prenotazioni e informazioni  
info@ottaviopalmieri.ch  
tel. +41 79 685 12 90

Sostenitori ufficiali



COMUNE  
DI BRISSAGO

 **ASCONA  
LOCARNO**

 **BancaStato**  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

FONDAZIONE  
PER LA CULTURA  
NEL LOCARNESE



FONDAZIONE MUSEO  
RUGGERO LEONCAVALLO  
Palazzo Branca - Baccalà Brissago