

RASSEGNA STAMPA

Clasica

El concierto forma parte del programa "Unidos por la cultura"

"Vivo cada historia que cuento con mi voz"

El tenor suizo Ottavio Palmieri se presenta en el país junto a María Morel-Pierret



EL TENOR COMENZÓ A ESTUDIAR MÚSICA CON EL MAESTRO GIUSEPPE CATTANCO.

El Teatro Nacional se ha propuesto subir a escena una muestra de la riqueza artística de diversas culturas a través de un interesante programa denominado "Unidos por la cultura" en coordinación

La cifra

3

AÑOS TIENE LA CARRERA PROFESIONAL DEL TENOR SUIZO.

con las embajadas acreditadas en el país.

En esta oportunidad tocará el turno al consulado general de Suiza, que junto a al ministerio de Cultura dominicano ofrecerán un concierto a cargo del tenor suizo Ottavio Palmieri en la Sala de la Cultura del Teatro.

El tenor, quien nació en Lorciano, Suiza, comenzó a estudiar música con el maestro Giuseppe Cattanco, con quien actualmente colabora en la organización de varios conciertos que presentará junto a grandes pianistas como Vincenzo Balzani, Manfredi Argento, Aldo Turchetti y Zlatchtova Asia.

Su amplio repertorio lírico está compuesto por autores conocidos que abarcan desde la música barroca hasta la contemporánea. Entre sus óperas cuentan "Macbeth", "Rigoletto", "La bohème", "La traviata", "Elisir d'amore" y otras 250 obras que también forman parte de su repertorio lírico.

Para Palmieri, quien actuará acompañado de la pianista María Morel-Pierret, su profesión no es simplemente una cuestión de voz y tono alto para él es una pasión y el complemento más importante en su vida.

"Tenor no es sólo aquel que puede ejecutar la nota más alta, sino entregar el corazón en cada presentación y yo trato de hacerlo. Yo vivo cada historia que cuento con mi voz, porque ser cantante es mucho

más que eso y que el dinero", comenta el artista, quien tiene en agenda una serie de conciertos benéficos a favor de la niñez y de los enfermos titulado "La música per la vita".

En cuanto a la oferta musical que traerá a escena el tenor suizo tendrá un programa compuesto por piezas como "Rosa" y "L'ultima canzone" de Francesco Paolo Tosti, "Coro ingrato" de Salvatore Cardillo para la primera parte de la velada mientras que creaciones de Giacomo Puccini y Giuseppe Verdi, entre otros compositores, podrán ser escuchadas para la segunda parte.

Para el cierre de la gala se ha integrado al repertorio un solo de piano, a cargo de Morel-Pierret, que incluirá "Romanza", vals tropical "Primer beso" y vals capricho no. 1 "Brillante", todas ideadas por el criollo Julio Alberto Hernández.

Palmieri, quien se define como un artista perseverante para quien es vital el público, debutó en 1998 bajo la dirección orquestal de Luis Salomón en la tercera edición del Festival "Ruggero Leoncavallo" de Brissago, Suiza, en el que también participó el tenor José Carreras.

Este intérprete tuvo la oportunidad, durante 1999, de encarnar a "Renzo" en "Promessi sposi" en el Teatro Social de Como, Italia. En el 2000 tuvieron espacio, dentro de su trayectoria, varias presentaciones en varios centros de Europa, entre los que destacan Suiza, España, Francia e Italia.

El concierto de Palmieri, pautado para este próximo viernes, será llevado además, hasta el Gran Teatro del Cibao el domingo 2 de diciembre en la Sala Julio Alberto Hernández. El tenor realiza actualmente una gira artística que ya ha incluido presentaciones a dueto con la soprano Lucía Sierra. ♦

Francis Rodríguez

¿Cuándo?

El concierto de Palmieri en la Sala de la Cultura del Teatro Nacional se llevará a cabo este viernes 30, a partir de las 8:00 de la noche, mientras que el de Santiago tendrá como escenario la Sala Julio Alberto Hernández del Gran Teatro del Cibao el domingo 2 de diciembre.