

El diván de los musik.adictos

[Periódico "Ecos"]

Espacio cultural de opinión certera de la cultura de nuestra ciudad.

Por Daniela de la Torre

Naucalpan de Juárez a 14 de marzo del 2010

Conservatorio Nacional de Música, S.S.R. [Sala Silvestre Revueltas]

Ha sido una agradable sorpresa para mí asistir a este concierto fuera de lo común, he sido deleitada por una gran voz y, una vez más, por el virtuosismo de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Excelente concierto bajo la batuta del Director Huésped Pasquale Veleno y, regalándonos su talento vocal, el **Maestro Ottavio Palmieri**.

Escuchando música nueva, interpretaciones vibrantes y energéticas con una excelencia técnica vocal e instrumental, hemos sido participes de un concepto totalmente diferente a lo que estamos acostumbrados a escuchar y a ver; con obras de Bellafonte, Puccini, Leoncavallo... entre otros, hemos tenido la suerte atestiguar la calidad artística de nuestros invitados del Viejo Mundo haciendo llevar nuestras emociones a un nivel refrescante y pasional extremo.

Un pequeño resumen de la historia de nuestros invitados:

El Tenor Ottavio Palmieri ha iniciado sus estudios musicales con el Maestro G. Meliciani y su perfeccionamiento vocal ha estado a cargo de la Maestra Rita Patané. Poseedor de gran temperamento, pasión y virtuosismo vocal mismas virtudes plasmadas en su gran repertorio que abarca desde repertorio de cámara, música sacra y varias óperas de envergadura importante.

El Maestro Pasquale Veleno también es pianista y director de coros importantes en Italia, hemos visto su enorme profesionalismo al dirigir con gran naturalidad y perfeccionismo a la OCBA haciendo de éste Concierto una experiencia inolvidable.

El Maestro Tenor Ottavio Palmieri nos demostró su excelente técnica vocal, una gran istrionicidad y sencillez entregándose al público totalmente sin perder ningún detalle de su interpretación; pocos músicos como él han pisado nuestros escenarios haciendo que el público quede tan satisfecho pidiendo más de un 'encore' y con 'standing ovation' por bastante tiempo y teniendo la sencillez de interactuar con el público que lo aclamaba con justicia. ¡Han triunfado en Tierra Azteca!

Daré mi veredicto de este 'Diván de los Musik.adictos'

Saben ustedes, queridos seguidores que es raro complacerme, esta vez lo han logrado los Maestros antes mencionados: *Hoy he visto muchas cosas nuevas bajo el sol; ingeniosamente vibrantes y energéticas que nos han brindado algo destellante e innovador a nivel técnico- musical y a nivel personal, pocas veces se escucha ésto en esta ciudad que, parecía haber escuchado y visto todo, pero compruebo que no es así.*

¡Felicidades Maestro Palmieri y Maestro Veleno, han comenzado a forjar un camino sólido en los corazones del Público mexicano!